

## La scrivania

un "ciclo" per rinnovare ogni cosa



Stufi del solito colore, magari anche un po' rovinato dal tempo? Nessun problema! Il colore per Interni SottoSopra si applica senza primer anche alle superfici laminare.



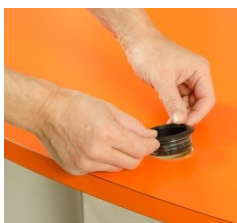
## PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

**Il ciclo SottoSopra comprende una serie di prodotti studiati per il rinnovamento di qualsiasi superficie e oggetto. Sotto la base colorata, Sopra la finitura trasparente**

Il ciclo SottoSopra è una novità Gapi Paints che permette di rinnovare qualsiasi superficie della casa, che sia un mobile, un componente come il bancone cucina, i sanitari o le piastrelle del bagno. Per “Sotto” si intende il colore di base, da applicare direttamente sulle superfici da rinnovare. La seconda fase è la stesura del “Sopra”, ovvero la finitura trasparente di protezione, che può essere opaca, satinata, lucida. Tutti i prodotti sono a basso impatto ambientale, privi di solventi, inodori certificati HACCP.

L’epossidico all’acqua Colore per Interni satinato è la base di tutto il ciclo SottoSopra. Garantisce una perfetta adesione delle finiture, oltre che sui normali supporti, cemento, intonaco, cartongesso, gesso, legno, polistirolo anche su quelli considerati difficili come ceramica, acciaio inox, marmo, lamiera zincata, vetroresina, vetro e alluminio grezzo. Il prodotto è perfettamente lavabile, anche con detergenti.

Le latte sono disponibili in tre confezioni: 0,25 - 0,5 - 2 litri. La resa è di 10 m<sup>2</sup>/l. Nel caso della scrivania di queste pagine abbiamo usato una latta da 0,25 l, che ci è bastata anche per il frontale della cassettera e abbiamo ancora avanzato parecchio prodotto. Per le colorazioni Gapi ha studiato un sistema con pigmenti in granuli, precisissimo per l’ottenimento della stessa tonalità anche in tempi successivi. I granuli sono infatti calibrati per le varie quantità di prodotto base (0,250 - 0,5 - 2 litri) e una chiara cartella colori mostra come vanno combinati i pigmenti e in quale quantità per ottenere le 210 diverse tinte della cartella colori Gapi. Il sistema prevede l’utilizzo di tutto il contenuto del flaconcino, con quantità esatte di base.



**1.** La confezione di Colore per Interni è costituita da un barattolo grande che contiene i flaconi dei due componenti epossidici.

Il pigmento da aggiungere per ottenere la tinta scelta è fornito a parte, in boccette a grammatura calibrata per poter replicare anche in trattamenti successivi l’identica tonalità.

**2.** Non serve rimuovere alcuno strato di vernice dall’oggetto; basta una passata di spugna abrasiva per eliminare lo sporco resistente e, nel contempo, irruvidire la superficie.

**3.** Pulire la superficie con un panno inumidito di alcool.

## APPLICAZIONE DEL COLORE

**1.** La realizzazione ha richiesto un barattolo di Colore per Interni da 0,25 l, 2 flaconi di pigmento (4 g di arancio, 2 g di nero), un barattolo di Resina di finitura all'acqua da 0,25 l.

**2.** Si versa l'intero contenuto di pigmento nella vaschetta del componente B, il contenitore più piccolo, e si mescola sino a ottenere la totale uniformità.

**3-4.** Si versano i prodotti dei due barattoli nel barattolo di metallo vuoto: prima il contenuto del barattolo grande, poi di quello piccolo.

**5.** Si miscela sino a ottenere un impasto uniforme, raschiando bene fondo e pareti del barattolo. Il composto va fatto riposare per 5 minuti,

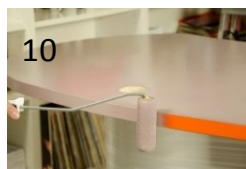
**6-7.** Dopodiché si aggiunge il quantitativo d'acqua indicato sul barattolo B, si torna a miscelare e il prodotto è pronto.

**8.** A seconda del quantitativo di colore preparato, si sceglie una vaschetta per rullo più o meno grande, quindi si versa l'intero contenuto preparato.

**9.** La stesura del prodotto è semplicissima perché copre molto, ha una densità perfetta, quindi non cola e non schizza.

**10.** Nel tempo di "apertura" del prodotto, 1 ora, bisogna portare a termine la stesura su tutta la superficie dell'oggetto, completando ovviamente anche i bordi e altre zone meno visibili. Dopo 6 ore e entro le 72 ore si può procedere all'applicazione della seconda mano. Il prodotto assume la tinta definitiva una volta asciutto.

## IL SOTTO: COLORE PER INTERNI



## APPLICAZIONE DEL TRASPARENTE

### IL SOPRA: PARETI MOBILI PAVIMENTI



- ❖ Per la finitura trasparente abbiamo deciso di avere un aspetto satinato per questo abbiamo scelto la finitura trasparente Pareti Mobili Pavimenti satinata
- ❖ La preparazione è semplice: basta versare, nel barattolo di metallo, il componente A e il componente B contenuti nella confezione e miscelare accuratamente. Non è prevista alcuna diluizione, soltanto il rispetto di una tempistica di riposo dell'amalgama (3 minuti), prima di iniziare la stesura. Va tenuto conto di una finestra di apertura di 4 ore a 20 °C, suscettibili di variazioni dipendenti proprio dalla temperatura e dall'umidità dell'ambiente di lavoro.
- ❖ Il prodotto ha aspetto lattiginoso, ma essiccando diviene totalmente trasparente.
- ❖ L'emulsione lattescente del prodotto ne agevola l'applicazione perché si percepisce bene l'uniformità della stesura sul colore sottostante.
- ❖ Secca al tatto in 4 ore, è eventualmente sovraverniciabile dopo 24 ore, mentre diventa completamente asciutto in 7 giorni. Per ottenere un risultato professionale si può carteggiare leggermente SottoSopra Colore per Interni, con carta abrasiva finissima (400-600), dopo almeno 24 ore dall'applicazione; si spolvera con un panno inumidito con alcool etilico, quindi si applica SottoSopra Pareti Mobili Pavimenti.