

Voglia di colore in cucina

Il ciclo di trattamento superfici, con Sotto una base colorata e Sopra la finitura trasparente è ideale anche per rinnovare bancone, parete e mensole.



PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

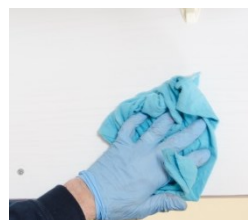
Il ciclo SottoSopra comprende una serie di prodotti studiati per il rinnovamento di qualsiasi superficie e oggetto. Sotto la base colorata, Sopra la finitura trasparente

La cucina, insieme al bagno, è uno dei locali che nella vita di un'abitazione viene rinnovato di meno, dato che la sostituzione dell'arredo, essendo coordinato, va fatta in toto e quindi comporta un impegno economico elevato. La possibilità di rinnovamento mediante comuni smalti non ha mai dato risultati soddisfacenti prima d'ora perché difficilmente questi garantiscono la necessaria adesione alle superfici lucide delle cucine, la resistenza all'abrasione, agli agenti chimici dei detergenti e agli acidi presenti nei succhi di alcuni frutti.

Il SottoSopra è un ciclo di trattamento delle superfici con prodotti epossidici che fornisce la soluzione a tutti i problemi sopracitati. La base colorata (Sotto) garantisce perfetta adesione su tutti i supporti: cemento, intonaco, cartongesso, gesso, legno, polistirolo, inclusi quelli considerati difficili come:

ceramica, acciaio inox, marmo, lamiera zincata, vetroresina, vetro e alluminio grezzo. Come indicato sulle istruzioni d'uso, è sufficiente prima dell'applicazione detergere queste superfici con uno sgrassante. La finitura trasparente (Sopra) è lavabile, anche con detergenti.

Le vernici della linea SottoSopra, una volta che il prodotto è stato preparato, hanno una vita utile che varia da una a 4 ore, secondo il prodotto, per completare il lavoro.



1. La confezione di Colore per Interni è costituita da un barattolo grande che contiene i flaconi dei due componenti epossidici.

Il pigmento da aggiungere per ottenere la tinta scelta è fornito a parte, in boccette a grammatura calibrata per poter replicare anche in trattamenti successivi l'identica tonalità.

2. Non serve rimuovere alcuno strato di vernice dall'oggetto; basta una passata di spugna abrasiva per eliminare lo sporco resistente e, nel contempo, irruvidire la superficie.

3. Pulire la superficie con un panno inumidito di alcool etilico.

APPLICAZIONE DEL COLORE

1. Nella latta sono contenuti i barattoli dei componenti A e B. I pigmenti in microgranuli Gapi da usare sono indicati sulle cartelle colore, a margine di ogni tonalità illustrata, con riferimento alla precisa grammatura.

2. Versare il componente «A» nel barattolo di metallo.

3. Per l'ottenimento del colore scelto può essere richiesta la miscelazione di pigmenti di due tinte; si versa il contenuto delle boccette nel barattolo del componente B, miscelando con una spatolina sino a ottenere la completa uniformità, i granuli si sciogliono in pochissimo tempo.

4. Versare il componente «B» nel barattolo di metallo e miscelare.

5. Si lascia riposare il composto per 5 minuti, si aggiunge un piccolo quantitativo d'acqua usando il barattolo B, su cui è marcato il livello, e si miscela nuovamente la soluzione che è così pronta alla stesura.

6. Aggiunta l'acqua, bisogna nuovamente mescolare con molta cura per uniformare il tutto.

7. Si estraggono i cassetti e si smontano le antine, vanno rimosse le manopole, in modo da avere superfici libere. Con nastro di carta si protegge il bordo del lavello e il gruppo di erogazione dell'acqua che non si tolgono.

8. 9. 10 Versare il prodotto in una vaschetta e procedere all'applicazione. La stesura con rullo di spugna è semplice ed efficace; il prodotto non cola e ha una capacità coprente notevole.

Dopo 6 ore e entro le 72 ore si può eventualmente procedere all'applicazione della seconda mano. Il prodotto assume la tinta definitiva una volta asciutto.

IL SOTTO: COLORE PER INTERNI



APPLICAZIONE DEL TRASPARENTE

IL SOPRA: PARETI MOBILI PAVIMENTI



- ❖ Per la finitura trasparente dei mobili in rosso e del muro abbiamo deciso di avere un aspetto satinato per questo abbiamo scelto la finitura trasparente Pareti Mobili Pavimenti satinata.
- ❖ La preparazione è semplice: basta versare, nel barattolo di metallo, il componente A e il componente B e miscelare accuratamente. Non è prevista alcuna diluizione, soltanto il rispetto di una tempistica di riposo dell'amalgama (3 minuti), prima di iniziare la stesura. Il prodotto ha aspetto lattiginoso, ma essiccando diviene totalmente trasparente. L'emulsione lattesciente del prodotto ne agevola l'applicazione perché si percepisce bene l'uniformità della stesura sul colore sottostante. Secca al tatto in 4 ore, è eventualmente sovraverniciabile dopo 24 ore, mentre diventa completamente asciutto in 7 giorni. Per ottenere un risultato professionale si può carteggiare leggermente SottoSopra Colore per Interni, con carta abrasiva finissima (400-600), dopo almeno 24 ore dall'applicazione; si spolvera con un panno inumidito con alcool etilico, quindi si applica SottoSopra Pareti Mobili Pavimenti.

IL SOPRA: VETRIFICANTE



- ❖ Per la finitura del top abbiamo deciso di avere un aspetto vetrificato per questo abbiamo scelto SottoSopra Vetrificante il trasparente ad alto spessore che dona un particolare effetto: è come applicare 6 mani di comune vernice trasparente, in una sola volta, ottenendo una superficie lucida e molto riflettente. Lo speciale rullo di Gapi Paints permette di distribuirlo dosandone la quantità corretta sul piano; una volta essiccato lo spessore di Vetrificante misura ben 300 micron per ogni mano stesa. Sul top della cucina una mano è più che sufficiente.
- ❖ La preparazione della vernice Vetrificante trasparente SottoSopra è identica a Pareti mobili Pavimenti, essendo entrambi prodotti a due componenti.
- ❖ Il contenuto dei due barattoli si versa in quello più grande e si procede alla miscelazione.
- ❖ La differenza è che il Vetrificante è trasparente anche in fase di miscelazione e applicazione.